

Oponentský posudek ročníkové práce

Téma ročníkové práce: Kontaktní žonglování jako metoda osobnostně sociálního rozvoje jedince

Autor ročníkové práce: Eliška Kučerová

Vedoucí ročníkové práce: Mgr. Jan Nehyba

Autor oponentského posudku ročníkové práce: Nikola Kubiesová

Tématem této ročníkové práce je kontaktní žonglování jako metoda osobnostně sociálního rozvoje. Autorka v úvodu své práce zřetelně definuje svůj cíl, a to prostřednictvím formulace výzkumné otázky, která zní: Jak z pohledu psychomotoriky přispívá kontaktní žonglování k osobnostně sociálnímu rozvoji? Autorka v první kapitole metodou analýzy vysvětluje, co je to kontaktní žonglování, poté se věnuje vysvětlení pojmu osobnostně sociální rozvoj a v poslední kapitole dochází k závěrečné syntéze, v níž se snaží o zasazení kontaktního žonglování mezi metody osobnostně sociálního rozvoje.

Po obsahové stránce tedy hodnotím text jako jasný, přehledný a logicky uspořádaný. Autorka dokázala vhodně zúžit zastřešující téma v rámci dané oblasti, drží se daného tématu a vymezenému obsahu své práce.

Dodržení rozsahu práce hodnotím kladně, neboť daný text odpovídá zadanému počtu znaků.

Ráda bych se vyjádřila k užití obrázků v této ročníkové práci. Výskyt až tří obrázků týkající se kontaktních koulí v jedné podkapitole je dle mého názoru nepřiměřený, případně bych zvážila jejich umístění jakožto přílohu až na konec práce.

Dále bych upozornila na malý formální nedostatek, a tím jsou předložky vyskytující se na konci řádků. V takovýchto případech se doporučuje využití tzv. pevné mezery, aby se text následně lépe četl.

Na straně 12 ve třetím odstavci se vyskytuje malá chyba způsobena zřejmě nepozorností, a tou je slovíčko „vjejich“, kde autorce zřejmě vypadla mezera. Totéž na straně 13 v prvním odstavci podkapitoly 3.2., zde se vyskytuje slovo „odítě“.

Ráda bych vyzdvihla užití citací podle APA normy, poznámek pod čarou a celkovou formální stránku této práce (číslování stran, obsah, zarovnání atd.)

Kladně hodnotím taktéž výběr literatury, který je velice bohatý a aktuální.

Jak ve své práci autorka uvádí, tímto tématem se doposud nikdo nezabýval, proto si myslím, že stojí za to vyzdvihnout originalitu tématu, a tak také propojení psychomotoriky s kontaktním žonglováním, jakožto prostředku k osobnostně sociálnímu rozvoji.

Výzkumná otázka je v práci, dle mého názoru, zodpovězena, neboť autorka dokázala propojit i logicky obhájit, jak spolu souvisí kontaktní žonglování a osobnostně sociální rozvoj. Tato práce může být přínosem jak pro pedagogy, sociální pracovníky, psychoterapeuty, tak také pro každého jedince